

Guatemala, 4 de junio de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1329-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al tercer producto

#### Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### Resultados Obtenidos:

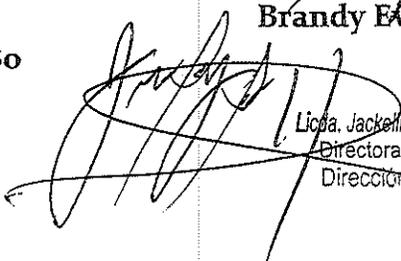
- Escala de Si mayor
  - ✓ El alumno ejecutó la escala de Si mayor con figuras de redondas
  - ✓ El alumno ejecutó la escala de Si mayor con figuras de blancas
  - ✓ El alumno ejecutó la escala de Si mayor con figuras de negras
- Armadura de clave
  - ✓ El alumno averiguó la tonalidad a través de la armadura de clave.
  - ✓ El alumno identificó e indicó cuantas alteraciones tienen las diferentes tonalidades
  - ✓ El alumno identificó cuales son sostenidos y cuáles son los bemoles

- Tiempo
  - ✓ El alumno ejecutó las diferentes escalas en lento, largo, adagio, andante, allegro, vivace
- Notación Rítmica
  - ✓ El alumno aprendió la notación rítmica que se utilizan para la escritura en los instrumentos en viento metal.
- Unidades de tiempo y compas
  - ✓ El alumno ejecutó las diferentes escalas en los compases de 2/4
  - ✓ El alumno ejecutó las diferentes escalas en los compases de 3/4
  - ✓ El alumno ejecutó las diferentes escalas en los compases de 4/4
- Interpretación de la melodía "Noche de luna entre Ruinas"
  - ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Noche de luna entre Ruinas" en trompeta
  - ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Noche de luna entre Ruinas" en trompeta
  - ✓ El alumno interpretó la melodía "Noche de luna entre Ruinas". Utilizando las técnicas de ejecución correctas en trompeta
- Interpretación de la melodía "Cobán"
  - ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía Danzón de Belarmino Molina en trompeta
  - ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Danzón de Belarmino Molina" en trompeta
  - ✓ El alumno interpretó la melodía "Danzón de Belarmino Molina". Utilizando las técnicas de ejecución correctas en trompeta
- Interpretación de la melodía "Titánic"
  - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Titánic" en trompeta
  - ✓ El alumno interpretó la melodía "Titánic" utilizando las técnicas de ejecución correctas en trompeta



**Brandy Everardo Lemus Barrientos**

Vo.Bo



Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-

**CICLO ESCOLAR 2020**  
**"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa**

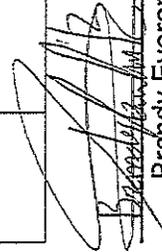
Correspondiente al Tercer producto e informe

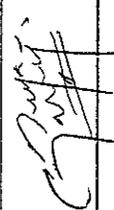
**Nombre del capacitador:** Brandy Everardo Lemus Barrientos

**Especialidad:** Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020**

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios rítmicos y lecciones con diferentes compases escalas con buena técnica</li> <li>✓ Interpreta melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escala de Si mayor</li> <li>✓ Armadura de clave</li> <li>✓ Tiempo</li> <li>✓ Notación Musical</li> <li>✓ Unidades de tiempo y compas</li> <li>✓ Interpretación de la melodía Noche de luna entre Ruinas</li> <li>✓ Interpretación de la melodía, Cobán</li> <li>Interpretación de la melodía, Titánic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se Realizará la práctica de la escala de Si mayor</li> <li>✓ Reconocerán los bemoles y sostenidos que aparecen junto a la clave</li> <li>✓ Determinará la tonalidad de una pieza</li> <li>✓ Se Identificará el compás de una pieza</li> <li>✓ Se practicará de los Compases 2/4 3/4 4/4</li> <li>✓ Interpretará la melodía Noche de luna entre Ruinas</li> <li>✓ Interpretará la de la melodía, Cobán</li> <li>✓ Interpretará la de la melodía, Titánic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

  
 Brandy Everardo Lemus Barrientos

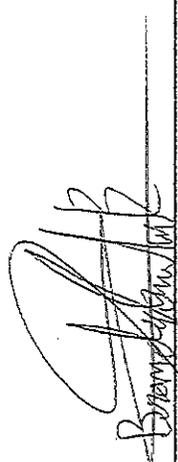


David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIRUINE-

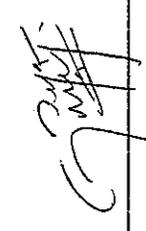
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa  
**Nombre del capacitador:** Brandy Everardo Lemus Barrientos  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	MAYO DEL AÑO 2020																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Ejecutará la escala de Si mayor.	X			X	X																								
Ejecutará la Armadura de Clave						X	X	X																					
Reconocerá el tiempo de las notas musicales											X	X	X																
Reconocerá la Notación Rítmica													X	X															
Reconocerá la Unidad de Tiempo y de Compás																		X	X	X	X								
Interpretarán las melodías Noche de luna entre Ruínas, Cobán, Títanic.																										X	X	X	X

  
 Brandy Everardo Lemus Barrientos

Brandy Everardo Lemus Barrientos



David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIRINE-

# ANEXOS

## Escala de Si mayor

Se realizó la escala de Si mayor con figuras blancas con buena técnica los días 1, 4, 5 y 6 de mayo año 2020

### ESCALA DE SI MAYOR

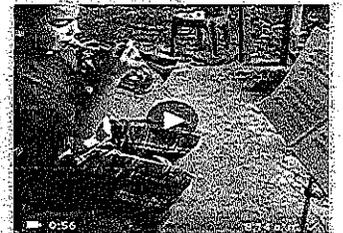


## Armadura de Clave

Se reconoció cada una de las alteraciones que se escriben al principio del pentagrama en los días 6, 7, 8, y 11 de mayo año 2020

### ARMADURA DE CLAVE

Armaduras  
de clave  
con  
Sostenidos



## Tiempo

Se identificó la velocidad con la que debe ejecutar una pieza musical en los días 12, 13 y 14 de mayo año 2020



## Notación Rítmica

Se realizaron los ejercicios rítmicos con buena técnica los días 14, 15 y 18 de mayo año 2020

## NOTACIÓN RÍTMICA

